

Un office printanier et philippin

Les ambassadeurs chantants de l'Université des Philippines prêteront dimanche en la basilique

Saint-Christophe. Le point avec l'échevin Tanzilli.

● **Sebastien GILLES**

La chorale des UPSA, les « University of the Philippines Singing Ambassadors », est actuellement en tournée en Europe de l'Ouest. La formation vocale, qui célèbre ses trente ans d'existence et a déjà reçu de nombreuses récompenses, s'arrêtera particulièrement en Belgique (lire ci-contre) et, même, dans le Pays de Char-

roi. Bernadette Paginawan, représentante de la communauté belge-philippine de Charleroi, explique : « Il y a encore 24 familles originaires des Philippines à Charleroi dont la plupart sont arrivés ici, comme moi, il y a plus ou moins trente ans, lors d'échanges entre Charleroi et Manila. Nous sommes arrivés ici pour renforcer les équipes d'infirmières dans les hôpitaux ».

L'échevin de la Culture et du Tourisme Antoine Tanzilli le confirme : « Si les ambassadeurs chantants de l'Université des Philippines s'arrêtent à Charleroi et ses alentours, c'est que la communauté philippine y est encore importante. La Ville soutient la démarche lancée par l'ASBL « Autre Terre » car l'aspect interculturel est bien mis en avant ».

Deux heures de magie vocale après la messe

Organisée par l'ASBL « Autre Terre » (petite sœur de l'Opération Terre pour le développement des pays du Sud), la tournée européenne des UPSA les voit notam-



La chorale UPSA (University of the Philippines Singing Ambassadors) animera la basilique Saint-Christophe, dimanche.

ment prêter dans de nombreux lieux de culte catholique. L'ancrage de la culture philippine dans la Chrétienté et dans l'esprit de charité n'est plus à prouver et les 27 choristes, tant filles que garçons, se produiront notamment à la collégiale Saint-Ursmer de Lobbes ce 28 avril, à l'Auditorium René de Cooman du CHU André Vésale ce 30 avril et, en point d'orgue, à la basilique Saint-Christophe, place Charles II, ce dimanche 2 mai, après la messe.

Ed Manguiat, chef de chœur des UPSA, survole le programme : « Nous chanterons deux fois cinquante minutes. D'abord des arts du répertoire classique mondial ; ensuite, un mélange entre des variétés européennes plus contemporaines et des chants traditionnels philippins ». Les nombreux changements de costumes des UPSA promettent, de plus, de ravir les yeux, en plus des oreilles. ■

Ça chante aussi dans les parcs

D'aucuns guettent les vols d'hirondelle, d'autres prêtent garde à un œil sur la hausse du mercure dans les thermomètres. Certains s'en réfèrent aux centimètres carrés de peau nue en plus que les jeunes filles laissent apercevoir. Mais finalement, ceux qui savent avec certitude que les beaux jours sont revenus, sont certainement ceux qui attendent le retour des concerts sur les kiosques des parcs communaux.

Et c'est ce dimanche 2 mai, après la prestation en la basilique, des ambassadeurs chantants de l'Université des Philippines, que le kiosque du parc Astrid va vibrer pour la première fois en 2010. L'Harmonie royale policière et le 2^e chasseurs à pied de la Ville de Charleroi investissent les lieux des 11 heures.

L'échevin Antoine Tanzilli souligne : « Toute cette tradition prend ses racines au début du siècle dernier, à La Belle Époque. Alors, des que les beaux jours étaient revenus, les kiosques musicaux étaient pris d'assaut, notamment les dimanches après la messe ». Les fanfares et autres harmonies animaient alors les centres-villes. Au fil du temps, des formations plus jazz, voire plus « pop », sont venues enrichir les sonorités jouées sur les kiosques. L'échevin s'en réjouit : « Cette année, nous élargissons un peu les horizons musicaux avec un groupe de djembé, le 20 juin, et un groupe de variétés françaises, le 5 septembre ».

Liens historiques entre la Belgique et les Philippines

Au-delà des échanges commerciaux évoqués, les liens entre la Belgique et les Philippines sont bien plus anciens que les années 1970.

En effet, en 1890-1891, José Rizal, le héros national des Philippines, a séjourné à Bruxelles puis à Gand où il parfaît ses connaissances en ophtalmologie et voit « El Filibusterismo », son second roman après « Noli me tangere », édité. Les deux œuvres de fiction du docteur Rizal, exécuté par le Colon espagnol en 1896, galvaniseront les populations philippines sur la route de leur révolution d'indépendance, en 1899. **Seb.G**

Le kiosque du parc Astrid reste le lieu privilégié par la Ville pour ces concerts en plein air. Mais le parc Lambert à Charleroi-Nord accueillera le « Sunny Side » Jazz Band et la société musicale « Loists et agrément » pour deux concerts, ces 5 et 6 juin, tandis que le parc de Monceau-sur-Sambre recevra la fanfare royale d'Ham-sur-Heure, le 11 juillet.

Au parc Astrid, les concerts s'enchaîneront avec une moyenne de trois prestations par mois, jusqu'au final offert par l'ensemble « Votano », le 26 septembre. ■ **Seb.G**

Le programme complet des concerts dans les parcs est consultable sur le site www.paysdechleroi.be.